

# Toneeltekst 'Het Amulet Taramis'

Een griezelverhaal van Raak

## Personages:

- De verteller
  - Finn, een boerenjongen
  - Grizelda, een oude heks
  - Theo, de oude tovenaer
  - De Raad van Heksen en Toveraars (figuranten)
  - Dictatorus, de wrede magiër
  - Zara, een jonge verzetsstrijder
  - Wachters (3)
-

## Scène 1: Het kasteel van Grizelda

*(Het podium is donker met alleen wat kaarslicht. De Raad van vijf tovenaars en heksen zit aan een lange tafel. De heks Grizelda staat in het midden. Ze praten door elkaar.)*

### **Verteller:**

Ik wil jullie meenemen naar een land van lang geleden. Een land van heel ver weg. Een land van 'nooitgeweest'. Of misschien toch wel ergens en ooit. Ik wil jullie meenemen naar het verhaal van Finn. Een heel eenvoudige boerenzoon die de wereld moest redden. We beginnen ons verhaal op een donkere avond in de herfst. Het weer buiten is guur. Gierende wind, regen en bliksemschichten. We zijn in Heckstein, in het paleis van de opperheks Grizelda.

### **Grizelda:**

Broeders en zusters, luister! Het is alweer 133 jaar geleden dat we hier samenkwamen. Ons geliefde Heckstein is in gevaar! De noodtoestand is afgekondigd. Daarom zijn we hier vandaag samen. Onze inwoners lopen groot gevaar, dat weten jullie. Ik heb vandaag een mensenmens gevonden die ons zal helpen. Hij en hij alleen kan het amulet terug naar huis te brengen!

### **Theo:**

Maar Grizelda, kan zo een tenger mensenmensje dat wel? De tocht is gevaarlijk, het kan hem zijn leven kosten!

### **Grizelda:**

Theo, jij weet hoe belangrijk dit amulet is. Het heeft de kracht de wereld te verenigen of te vernietigen. We moeten het amulet dat ons eeuwen geleden ontnomen werd terug naar Heckstein brengen. Alleen deze boerenzoon kan de opdracht met succes vervullen. Hij heeft een hart vrij van kwaad én hij is linkshandig. Hij is onze enige redding. Laat de jongen komen!

*(De jongste heks gaat Finn halen, hij komt met knikkende knieën de zaal binnen.)*

### **Grizelda:**

Welgekomen mensenmens. Ons land is in nood, en jij alleen kan ons redden. Daarom hebben we een opdracht voor jou! Ze lijkt eenvoudig: morgen bij het ochtendgloren, op het moment waarop de vleermuizen gaan slapen zijn en de vogels nog in hun nesten liggen te ronken, ga jij naar Magistan! Jij moet het amulet Taramis terug naar huis brengen.

*(De Raad knikt ernstig. Finn kijkt verbaasd en geschrokken om zich heen.)*

### **Finn:**

Maar ... waarom ik? Ik ben maar een gewone boerenjongen.

### **Theo:**

Maar jij bent niet gewoon, mijn kind. Jij hebt een unieke gave: je hart is vrij van kwaad. En je bent linkshandig! Linkshandig! Wat een troef!

### **Finn:**

Linkshandig ... Waarom is dat belangrijk?

*(Grizelda onderbreekt Finn)*

**Grizelda:**

Finn! We moeten ook eerlijk zijn. Het wordt geen gemakkelijke opdracht. We zetten jouw leven op het spel om ons land te redden. De kans dat je het overleeft, is bijzonder klein. Maar het lot van jouw familie, je vrienden en alle mensen in ons geliefde Heckstein ligt in jouw handen.

*(De bliksem flitst, en de storm raast door het kasteel.)*

**Theo:**

Alles is in gereedheid gebracht voor jouw reis. Wees dapper en faal niet. De toekomst van de wereld ligt in jouw handen. Al onze hoop ligt bij jou, jonge man!

**Grizelda:**

Aanvaard jij deze opdracht?

**Finn:**

*(angstig)* Oké. Ik aanvaard de opdracht. Ik breng het amulet terug naar Heckstein!

*(De Raad juicht zachtjes, de lichten dimmen langzaam.)*

## Scène 2: De poort van Magistan

### Verteller:

Vier volle dagen en nachten stapt Finn door. Dapper, maar met een klein hartje. Op de avond van de vijfde dag doemt voor hem de hoofdstad van Magistan op. Finn slikt en stapt door. Behalve zijn eigen ademhaling en zijn voetstappen is geen enkel geluid te horen. Bij de stadspoort aangekomen, blijkt ook die verlaten te zijn. Er is geen wachtpost te zien.

*(Een mistige achtergrond met de skyline van een grimmige stad. Finn komt het podium op, moe en angstig.)*

### Finn:

*(tegen zichzelf)* Is dat even een meevaller ... De gevreesde stad Magistan is dan toch niet zo weerzinwekkend als ze me verteld hadden. Hier is gewoon niemand. Ha! Eens zien waar dat feestje hier ergens is ...

*(Finn stapt verder, zich niet bewust van het gevaar dat hij loopt. Plots staat er een wachter achter hem.)*

### Wachter 1:

*(met een bulderende stem)* Wie durft Magistan te betreden? Wie ben jij, vreemdeling?

### Finn:

*(geschrokken maar met dapperheid in zijn stem, alsof er niets aan de hand is)* Euh, dag meneer! Ik, euh, ik ben een reiziger. Ik ben op doorreis en ik dacht ... oh wat een lieflijke stad daar. Ik wou even komen kijken of er hier mooie pleintjes zijn of kathedralen om te bezoeken of terrasjes. Ik wou even zien waar het bureau voor toerisme is ... Euh, een stadswandeling of ...

*(De wachter is zijn praatjes beu en onderbreekt hem bruusk.)*

### Wachter 1:

Zever! Kathedralen, pleintjes, terrasjes, dat doen wij hier niet en daarbij: vreemdelingen zijn niet welkom! Oprotten dus!

*(De honden beginnen te grommen. Finn wordt bang.)*

### Finn:

Maar meneer. Misschien kan u mij wel helpen ... Ik zoek iets van groot belang. Zou u mij op weg kunnen helpen?

### Wachter 1:

Haha! Het wordt nog beter! Ons meneertje, de doorreiziger, gaat vragen beginnen stellen! Hier in Magistan worden geen vragen gesteld. Alleen machthebbers stellen vragen. Als je zo verder doet, ga je er nog aan! Allez, doggies ... Attack!

*(De wachter lacht schamper en draait zich om. De honden blijven roerloos naast de wachter staan, waarop de wachter zeer onzeker wordt.)*

**Wachter 1:**

Allez, doggies ... Attack!

*(We horen een fluitje met een hoge toon. De honden blijven roerloos staan.)*

**Wachter 1:**

Wat is dat nu weer? *(De wachter mompelt in zichzelf en druipt af.)*

**Zara:**

Hierheen! Snel!

*(Zara trekt Finn mee de schaduwen in. Het licht dimt.)*

### **Scène 3: Het verzet**

**Verteller:**

Gelukkig was Zara in de buurt om Finn te redden, want anders zou het verhaal snel afgelopen zijn. Ze neemt Finn bij de hand en de twee beginnen te rennen door de smalle straatjes, tot ze aan een verlaten huis komen. Het meisje duwt de krakende deur open en trekt Finn mee naar binnen. Daar staan ze hand in hand uit te blazen.

**Zara:**

Ik ben Zara, en welke zotte vreemdeling zet mijn avond op zijn kop?

**Finn:**

Euh ... Ik ben Finn, uit Heckstein. En sorry ... ik wou je niet ...

**Zara:**

Dat is niet erg! Zo eens een vreemdeling in Magistan zorgt voor wat avontuur. Welkom! Gelukkig was ik je gevolgd, want je was bijna hondenvoer. De vijanden van Dictatorus zijn onze vrienden. Wij zijn het verzet tegen deze wreedaardige tiran! Hier is ons hoofdkwartier.

*(Finn kijkt om zich heen.)*

**Finn:**

Wie was die afschuwelijke figuur met de honden?

**Zara:**

Ssst ... Niet te luid! De muren hebben hier oren. Dat was een wachter. Ze zijn levende nachtmerries. Het zijn creaturen van Dictatorus. Als je in hun handen valt en ze ondervragen je, dan kan je maar beter ja of nee antwoorden. Anders ...

**Finn:**

Anders?

*(Zara fluistert angstig.)*

**Zara:**

... dan word je één van hen, en dat wens ik niemand toe!

*(Harde voetstappen weerklinken.)*

**Zara:**

Kom ...

*(Zara en Finn verstoppen zich snel. Ze horen de stemmen van de wachters.)*

**Wachter 2:**

Ze zijn hier, ik ben er zeker van!

**Wachter 3:**

En? Is het een rechtshandige?

**Wachter 2:**

Zo rechts als een rechtshandige kan zijn!

**Wachter 3:**

Oh! Als we daarmee naar huis zouden kunnen gaan!

**Wachter 2:**

Dan is het feest! Dan maken we Dictatorus blij en krijgen we een extra portie vleesmaden vanavond. Ze moeten hier ergens zijn! Ik ben er zeker van.

**Wachter 3:**

Dan moeten we ze vinden.

*(In de verte luidt een klok, de wachters verstijven plots.)*

**Wachter 2:**

Oh nee ... de klok! Tijd om Dictatorus en de vlag te groeten!

**Wachter 3:**

Wij zijn toch echt niet voor het geluk geboren, hé ...

*(De twee wachters druipen af.)*

**Finn:**

Ze zijn weg. Dat was kantje boordje. Maar wat is dat hier in dit land met links- en rechtshandigen? Ben jij in gevaar omdat je rechtshandig bent?

**Zara:**

Volgens Dictatorus zijn rechtshandigen te slim. Wij zijn een bedreiging voor hem. Volgens een zeer oude legende hebben rechtshandigen toegang tot alle verboden kennis op de wereld. Dictatorus wil alle kennis voor zichzelf en dus is geen enkele rechtshandige veilig in Magistan. Dictatorus jaagt op ons als waren we wilde beesten.

**Finn:**

En wat als je gevonden wordt?

**Zara:**

Als we betrappt worden op luisteren of spreken, dan worden onze tong of onze oren afgesneden, als voorbeeld voor de anderen.

**Finn:**

Maar dat is onmenselijk! Is er dan geen enkele manier om die bruit te stoppen?

**Zara:**

De enige manier om hem te stoppen is het amulet Taramis bemachtigen.

**Finn:**

Het amulet Taramis! Maar daarvoor ben ik hier. De heksen en tovenaars van Heckstein hebben me op missie gestuurd om het amulet terug naar huis te brengen en zo de wereld te redden. Nu snap ik het. Daarom is het allemaal zo belangrijk!

**Zara:**

*(met verdriet in haar stem)* Ik ben ook op zoek ... voor mijn broer ...

*(Zara wordt heel stil.)*

**Finn:**

Is je broer ook ...

**Zara:**

Ja ...

**Finn:**

We moeten het amulet vinden. We moeten Dictatorus stoppen!

**Zara:**

Als de legende klopt, dan hebben we het amulet nodig om zijn tirannie te stoppen en alle rechtshandigen te redden. Volgens de verhalen die de ouderen vertellen, is het amulet te vinden in de ruïnes bij de oude rechtbank. Bij de kloof die ons land in tweeën splijt ...

**Finn:**

Wat houdt ons dan nog tegen? Kom!

**Zara:**

Wacht! Als jij er zo uitziet, hebben ze ons direct gezien.

*(Zara neemt een grijze onopvallende tuniek, zoals zij er een draagt, en geeft die aan Finn. Hij doet hem aan. Licht uit.)*



## **Scène 4: De oude rechtbank**

### **Verteller:**

En zo trokken Zara en Finn door de straten van Magistan. Ze liepen door de kleine steegjes van de stad, en gingen van schaduw naar schaduw om zo min mogelijk op te vallen en uit de handen van de wachters te blijven. Onderweg zag Finn tot zijn grote verbazing pamfletten hangen met slogans als 'Compromissen verboden' en 'Wit is wit, zwart is zwart, grijs bestaat niet'. Ze droegen allemaal dezelfde grote rode stempel, met in drukletters DICTATORUS.

### **Finn:**

Wat is dit voor onzin allemaal? 'Samenwerken verboden'!... Wie vindt dat allemaal uit?

### **Zara:**

Welkom in Magistan! Elke vorm van eenheid of verbondenheid is bedreigend voor onze grote leider. Dictatorus is er als de dood voor dat we zouden samenwerken. Hij weet dat samenhang van zijn volk het einde van zijn macht zou betekenen.

### **Finn:**

Hoog tijd om het amulet te bemachtigen! Zeg, Zara ... Als we het amulet vinden, wat dan?

### **Zara:**

Hoe bedoel je?

### **Finn:**

Wie mag het dan houden?

### **Zara:**

Ha, meneer begint al te onderhandelen! Laten we het eerlijk houden. Als we het amulet vinden, dan mogen we het elk om de beurt een dag bijhouden.

### **Finn:**

Mooi compromis!

### **Verteller:**

En zo zetten Finn en Zara hun tocht verder. Ze praten en fantaseren over het amulet, over hoe de wereld er later kan uitzien en over feesten met veel taart en chocolade ... Het is al donker als ze aan de ruïnes aankomen. Ze besluiten hun zoektocht te starten in de bibliotheek van het grote vervallen gebouw.

### **Finn:**

Het is hier zo groot. Zoveel boeken ... We gaan dat amulet nooit vinden, Zara!

### **Zara:**

Eén boek per keer, Finn! Begin gewoon te bladeren, met wat geduld vinden we wel wat we zoeken. Vergeet niet wat er op het spel staat.

### **Finn:**

Oké, dat doen we!

*(Muziek. Finn en Zara zoeken in de boeken.)*

**Verteller:**

Finn en Zara gaan als bezeten door de boeken. Ze lezen, zoeken ezelsoren, speuren naar de gouden tip die hen kan zeggen waar het amulet verborgen ligt. Maar wat ze niet weten, is dat de wachters hen op de hielen zitten. De honden hadden hun geur herkend en zitten hen op de hielen ...

**Zara:**

Gevonden! De kerker!

**Wachter 1:**

Vreemdeling; zijt gij daar?

**Wachter 2:**

Rechtshandig meisje, gij ook?

**Wachter 3:**

Wij willen madenfeest vanavond! Wij komen jullie halen!

*(Licht uit.)*

## **Scène 5: De kerker en de ontdekking**

### **Verteller:**

Zara en Finn rennen alsof hun leven ervan afhangt. Door de gangen, over ingestorte muren, langs halfvergane deuren ... tot aan de kerker!

### **Zara:**

Het amulet moet hier zijn, in de vergeetput! De rest van wat er in het boek staat, begrijp ik niet. 'Wie in Magistan zijn mening verloor, werd door het amulet gevangen, hun ziel in eeuwige slaap'

### **Finn:**

Natuurlijk! Taramis is geen krachtbron, maar een kerker voor alle verloren zielen!

### **Zara:**

Dus wie van mening verandert, verliest zijn ziel aan het amulet. Daarom is iedereen bang om te spreken of om van mening te veranderen.

### **Finn:**

Daarom is wit wit en zwart zwart. Daarom bestaat er hier geen grijs! We hebben geen tijd te verliezen, ik laat me zakken!

### **Verteller:**

Ondertussen komen de wachters dichterbij. Zara zit als een rat in de val. Ze kan geen kant op. Finn zet intussen zijn weg naar beneden verder en zoekt tussen de schedels en mensenbeenderen het amulet. Het moet daar ergens liggen. Ondertussen staat Zara oog in oog met de drie wansmakelijke wachters ...

### **Wachter 2:**

Ziet ge wel, rechtshandig. Ik zei het toch!

### **Wachter 2:**

Dag meisje, je hebt precies een probleem. Je mag een van ons worden ...

### **Wachter 3:**

Mmm, madenfeest!

### **Zara:**

Jullie zijn te laat. Mijn vriend heeft het amulet al en is ermee weggelopen. Pak me maar! Alles is toch verloren.

### **Verteller:**

Met deze leugens probeert Zara de wachters op het verkeerde been te zetten. Daarna moet ze haar lot ondergaan. De wachters betoveren haar. Een felle pijnschreeuw weerklinkt door het kille gebouw en daarna verandert Zara stuiptrekkend in een onherkenbaar misvormd wezen. Ondertussen botst Finn in de put op een metalen voorwerp. Hij weet meteen dat dat het amulet van Taramis is. Hij heeft nu geen tijd te verliezen!

## Scène 6: De confrontatie met Dictatorus

### Verteller:

Finn wist dat het niet gemakkelijk zou zijn. En nu, juist op het moment waarop hij denkt zijn missie volbracht te hebben, net op het moment waarop hij het amulet in zijn handen heeft, lijkt alles fout te lopen. Hij klautert langs de gladde wanden uit de put en wanneer hij bovenkomt ... Dictatorus!

*(Dictatorus staat op het podium, met zijn wachters om zich heen.)*

### Dictatorus:

Haha! Snotaap! Dachten ze in Heckstein dat ze de slimste gestuurd hadden? Dacht je nu echt dat je plannetje zou lukken? Dat een onnozel boerenkind als jij hier even de wereld zou kunnen komen redden? Dom dom dom! Linkshandig, natuurlijk, dus o zo dom! *(lacht)* Geef hier dat amulet!

*(Finn staat angstig voor Dictatorus, met het amulet in zijn hand.)*

### Verteller:

En dan ... dan gebeurt er van alles tegelijk. De wachters beginnen op Finn te schieten, maar doordat hij een puur hart heeft, vrij van kwaad, kaatsten de stralen terug weg. Ze doorboren een muur achter de wachters en Dictatorus. De muur stort in. Overal stenen, stof, lawaai ... en Finn ziet zijn kans schoon! Hij maakt gebruik van de chaos en vlucht. Hij rent en rent richting de kloof die het land in twee splijt. Intussen proberen de wachters en Dictatorus hem in te halen. Ze achtervolgen hem tot aan de kloof, waar ze hem inhalen. En daar voor de kloof gebeurt het.

### Finn:

Dit eindigt hier!

### Verteller:

Finn gooit het amulet in de kloof. De aarde begint te beven, het dondert, het bliksemt en dan, dan ... een schreeuw, een brul als van een leeuw. Het is Dictatorus. Daarna gaat hij op in een zwarte rookwolk en is weg. De lucht klaart op en dan veranderen alle wachters terug in de vrouwen, kinderen en mannen die ze ooit waren. Er wordt geknuffeld en gedanst. Er was nog nooit zo veel vrolijkheid in het land.

### Zara:

Awel?

### Finn:

Oh Zara!

*(Ze knuffelen mekaar.)*

### Zara:

Dat is ook schoon van u, meneertje. De afspraak was dat we het amulet elk om de beurt een dag zouden bijhouden, en je hebt het weggegooid.

**Finn:**

Dan schiet er niets meer over dan een feest met taart en chocolademelk!

*(Ze beginnen te lachen. Muziek. Ze omarmen elkaar. Iedereen begint te feestten. Applaus!)*

**EINDE**

*(Lichten dimmen en de spelers buigen voor het publiek.)*